

## **Trio tlayoltyiane (reseña del trio)**

El trio tlayoltyiane, (los creadores, en lengua náhuatl) surge el 26 de abril de 1986, en Xalapa, Veracruz. Cuenta ya con 35 años de vida artística. Su director es el maestro Antonio Hernández Meza.

Sus integrantes: maestro Jorge Alberto Hernandez Hernández (violín, jarana huasteca, huapanguera y voz); maestro Marco Antonio Hernandez Hernández (jarana huasteca, huapanguera y voz).

Actualmente el maestro Antonio Hernandez Meza es jubilado del grupo Tlen huicani donde permaneció por 45 años de actividad y pudo recorrer diferentes lugares del mundo llevando nuestra música huasteca. Sus hijos Jorge Alberto y Marco Antonio hernandez Hernández aún permanecen activos a esta agrupación dentro de la universidad veracruzana.

Desde su origen el trio tlayoltyiane se ha dedicado a la interpretación de la música huasteca tradicional, concretamente en la ejecución del huapango y el son huasteco, se trata, como en muchos casos de un trio formado por tradición familiar e integrado precisamente por el padre y sus dos hijos que fueron adiestrados en el manejo de los instrumentos huapangueros en el propio hogar teniendo como límite a la imaginación musical.

Tlayoltyiane por cuya etimología náhuatl podemos decirles Los Creadores, tal vez sea, hasta ahora, la máxima realización de los sueños del amaestro -Antonio Hernandez Meza.

El trio Tlayoltyiane se ha presentado en infinidad de difusoras veracruzanas, del interior del país y del extranjero, en algunos programas televisivos dando a conocer su propia producción huapanguera.

Cuenta con 6 grabaciones en audio y video:

- 1).- Trio huasteco Los Creadores (Tlayoltyiane),
- 2).- Los Creadores (Tlayoltyiane) Danzas de la Huasteca,
- 3).- Sones Huastecos,
- 4).- XII Aniversario,
- 5).- Tlayoltyiane Está Presente: "Huapango y son Huasteco Bilingüe";
- 6).- El Abuelo.

Donde muestran el arte del nuevo huapango impulsado por el Maestro Hernández Meza, muchas de ellas interpretadas en Lengua Náhuatl Septentrional Huasteco; esto último constituye, una de las contribuciones más caras de este trío a la literatura étnica del país y, por ende, al propio huapango huasteco. La labor permanente del Tlayoltyiane, ha rebasado los límites universitarios y ha trascendido hacia los municipios huastecos donde han realizado bastantes presentaciones y conciertos especiales en coordinación con los Ayuntamientos locales y la propia U. V.

Tlayoltyiane ha conseguido también algunos triunfos en su vida artística:

En 1996, en el Concurso Nacional de Trova y Huapango Huasteco realizado en la Ciudad de Tuxpan, Veracruz, en el marco de la famosa Feria Expo-Tuxpan, fueron merecedores del Primer Premio, tanto en la modalidad de ejecución como en la de composición, confrontándose con tríos famosos de la Huasteca.

Tlayoltyiane ha realizado giras internacionales interpretando orgullosamente nuestra música huasteca, entre los países visitados están: España, Francia, Bélgica, Argentina, Chile, y los Estados Unidos.

Tener entre nosotros, ahora, un trío a la altura del Tlayoltyiane, es para los gustosos del son y del huapango, un suceso digno de llevarse en la memoria y de contarse. Sin duda, el trío seguirá su vertiginosa carrera y su constante ascenso. Portadores de una gran tradición, son dignos representantes de nuestro acervo musical y lírico.